



DOSSIER PRESENTACIÓN

## ÍNDICE

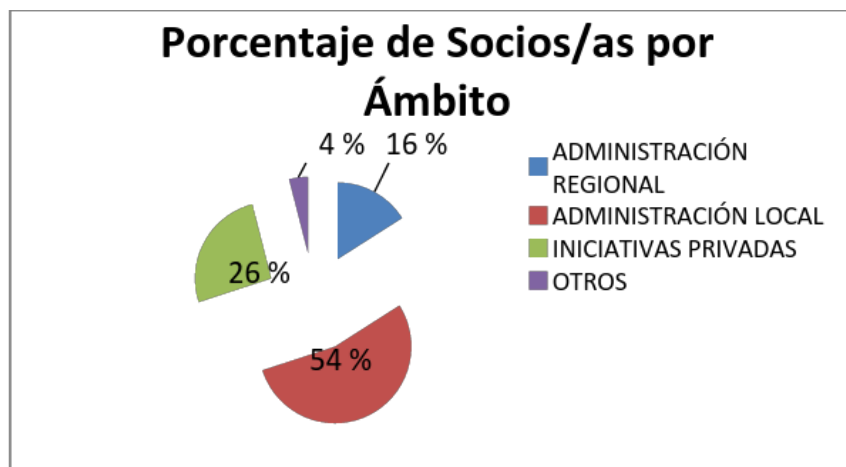
1. **¿QUÉ ES AGCEX Y QUIÉNES LA COMPONEN? (pág. 3)**
2. **OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN (pág. 5)**
3. **ÁREAS DE ACTUACIÓN (pág.6)**
4. **REDES DE COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN (pág. 10)**
5. **RECURSOS HUMANOS (pág. 14)**
6. **INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS / RECURSOS TÉCNICOS (pág.16)**
7. **CONTACTO (pág. 17)**

## 1.- ¿QUÉ ES AGCEX Y QUIÉNES LA COMPONENTEN?

Con la denominación ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE EXTREMADURA (AGCEX) se constituye una Asociación al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, y normas complementarias, con capacidad jurídica propia y plena capacidad de obrar, careciendo de ánimo de lucro. Quedando registrada con el nº 2889 de la sección primera en el Registro de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Extremadura y en el Registro de ONGD de la Comunidad Autónoma de Extremadura con el asiento de inscripción 147.

AGCEX está compuesta por profesionales del ámbito de la cultura. Se trata de un colectivo abierto, movido por el interés común de propiciar y contribuir al cambio social a través de la cultura usando modelos democráticos, activos y participativos como se refleja en las acciones que se desarrollan desde la Asociación. AGCEX se ha mantenido fiel a los fines por los que se fundó en el año 1994, adaptándose a la evolución y los cambios que se han producido en Extremadura en los últimos lustros. Los/as gestores/as culturales de Extremadura, como profesionales de este sector, nacieron de la mano de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en colaboración con la Universidad de Extremadura a través de la realización de tres Cursos de Postgrado.

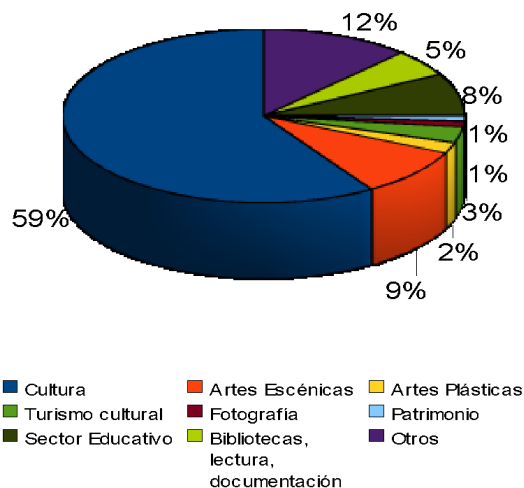
Actualmente, **AGCEX está compuesta por 137 socias y socios** con perfiles de distinta índole, pero con un **amplio bagaje** en el espacio de la **gestión cultural**, tanto en el ámbito público como privado. Más de la mitad de nuestros/as socios/as desarrolla su trabajo en la administración local, seguidos de los/as que trabajan en la iniciativa privada con un 26%; y de la administración regional con un 16%. El 4% hace referencia a socios del ámbito educativo y/o estudiantes.



Entre los/as gestores/as culturales que trabajan en la administración local podemos encontrar a directores de cultura, directores/responsables de Universidades Populares, técnicos de cultura, programadores, responsables de bibliotecas, dinamizadores culturales, coordinadores de áreas de cultura y/o infraestructuras culturales, etc. Entre los/as gestores/as culturales que desarrollan su labor en el ámbito privado podemos encontrar que el 52% de los socios/as son empresas privadas y/o trabajadores autónomos dedicados principalmente al sector de las artes escénicas, artes plásticas y turismo cultural, el 44% de los socios/as pertenecen a asociaciones sin ánimo de lucro de carácter cultural y el resto (4%) pertenece a fundaciones.

En el siguiente gráfico, mostramos el porcentaje de socios/as por sectores. Como se aprecia, el mayor número de socios/as se agrupa en "cultura" ya que se trata de socios/as que gestionan la cultura de localidades concretas, o bien que desde la administración regional y/o provincial realizan labores de gestión cultural.

Porcentaje socios/as por Sectores



## 2.- OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN

Entre los objetivos de la Asociación se encuentran:

- Promover el debate y la reflexión sobre cuestiones de interés colectivo en el campo de las políticas y de la gestión cultural.
- Reforzar la figura profesional del gestor/a cultural.
- Favorecer el intercambio de información, de ideas y de experiencias, así como la formación y reciclaje profesional.
- Servir como órgano de comunicación e interlocución con los organismos de formación para la gestión cultural, así como a cuantos organismos públicos o entidades privadas de cara a mejorar la programación, desarrollo y evaluación de la actividad cultural.

- Vincular sus actuaciones con otras iniciativas similares realizadas en el resto del Estado, en Europa o a nivel internacional.
- Desarrollar la cultura de la participación activa y comprometida.
- Desarrollar acciones de cooperación y ayuda al desarrollo.
- Todas aquellas actuaciones que se estimen oportunas en el ámbito de la Cultura y que persigan beneficio social para Extremadura y para la propia Asociación.

La Asociación centrará sus actividades en:

- Formación y reciclaje
- Participación y organización de todo tipo de eventos socioculturales.
- Organización, diseño y ejecución de programas socioculturales.
- Generación de espacios de intercambio, debate y reflexión.
- Proyección externa de la Asociación.
- Divulgación, difusión y promoción de la propia Asociación y de sus fines.
- Uso de las TICs aplicadas al desarrollo Cultural.
- Cooperación Internacional al desarrollo.

### **3.- ÁREAS DE ACTUACIÓN**

**AGCEX está presente en la geografía extremeña, materializando sus fines y objetivos a través de sus áreas de actuación y/o participación y de unos servicios y recursos que ofrece a los y las socios/as y a los/as agentes culturales de la región (que se explicará en el punto 4).**

Estas áreas y/o servicios son:

**OBSERVATORIO EXTREMEÑO DE LA CULTURA.**

El Observatorio es **el instrumento de análisis, investigación, difusión y asesoramiento de la realidad cultural en Extremadura**. Nace con el fin de dar respuesta a la necesidad, cada vez mayor, de crear fuentes de información completas, integradas, fiables y accesibles, realizar análisis y sugerencias en torno a la cultura tanto en el sector público como en el privado.

**El Observatorio, liderado por la Consejería de Cultura y Turismo y gestionado por AGCEX (Asociación de Gestores Culturales de Extremadura)**, se centra en la creación de un espacio común como referente para el trabajo de observar y mostrar la cultura de nuestra región, fundamentado en la base de la participación comunitaria. Trabajo realizado con independencia, autonomía y capacidad crítica; labor que incluye visualizar y predecir con anticipación escenarios culturales futuros a fin de encontrarse mejor dotado al momento de acometer políticas en el sector.

Entre los trabajos ya realizados:

- **Plataforma Web del Observatorio.** Principal fuente de difusión de los trabajos y/o estudios elaborados por el mismo. <http://www.observaculturaextremadura.es>
- **Red de Teatros de Extremadura.** Estudio técnico de los espacios escénicos pertenecientes a la Red y de los aspirantes; labores de asesoramiento técnico y realización de un mapa de infraestructuras on-line (disponible en la web del Observatorio).
- **DIRCEX.** Directorio de Recursos Culturales de Extremadura. Se trata de una herramienta de búsqueda y localización de todos los recursos del sector: instituciones públicas, compañías, empresas, etc.
- **Estudios técnicos** de: escenarios móviles, festivales con sello SCENA, Play Cáceres 2016, (edición año 2009), participantes en la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo 2009, recursos artísticos de la Red de Gestores Culturales de Extremadura (no profesionales), proyecto “Ven al Teatro”.

- Establecimiento de un **sistema de evaluación** de los programas, proyectos y actividades de la Dirección General de Promoción Cultural: Red de Teatros, escuelas de música, escenarios móviles, etc.
- **Mapa de Infraestructuras Culturales de Extremadura.** Se pretende recoger y dar difusión de todos los espacios, tanto públicos como privados, que tengan relación con la cultura.

## FORMACIÓN

Desde su creación, AGCEX ha tenido como **objetivos la formación y reciclaje profesional** así como la definición del perfil profesional del gestor cultural. Si bien, no sólo se ha limitado a la formación y el reciclaje de los gestores culturales y de sus socios/as si no que trata de ofrecer **una formación abierta a todos/as los/as agentes culturales de nuestra región**; este objetivo ha quedado patente a lo largo de estos años en los cursos, seminarios, encuentros, jornadas, etc. que se han organizado o con los que se ha colaborado. Para facilitar esta labor, AGCEX se ha provisto de una plataforma de formación on-line.

Entre las acciones formativas organizadas por AGCEX en los últimos cinco años podemos destacar:

- “Jornadas Hispanolusas de Análisis de Gestión Cultural” (5 ediciones)
- “Encuentro de Mediadores y Mediadoras Culturales: en torno al diálogo intercultural”.
- “Seminario Etnográfico Vía de la Plata”.
- “Gestión de Proyectos de Cooperación Cultural”.
- “Innovaciones en las tecnologías de la información aplicadas a la conservación del patrimonio”
- Cursos “Nuevas Vías de Animación a la Lectura” (cuatro ediciones).
- “Foro Internacional de Gestión Cultural en el ámbito rural”.



- Curso 'Oportunidades para la gestión cultural en la Unión Europea'. Curso on-line de carácter internacional que contó con la participación de miembros de la Asociación Ibérica de Gestión Cultural.
- Curso: “CICERONE, Voluntariado para la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico y cultural local”.
- Jornadas “Cultura y sostenibilidad en el territorio de la Vía de la Plata”
- Curso: “Dinamización y gestión de asociaciones socioculturales” (dos ediciones).
- Jornadas: “Industrias culturales y creativas: empleo, innovación y creatividad”.
- Jornadas: “Oportunidades para las industrias culturales y creativas”.
- Jornada informativa. Oportunidades para la Gestión Cultural en Extremadura.
- Jornadas de Turismo Cultural en Extremadura.
- Encuentros Sectoriales:
  - Artes Escénicas y Música.
  - Audiovisuales y Multimedia
  - Libro y Bibliotecas
  - Observatorios culturales de España.

Asimismo, en **esta área se trabaja en el asesoramiento formativo** a otras entidades y/o instituciones:

- Convenios de colaboración con las **diputaciones provinciales de Badajoz y Cáceres** mediante los que se presentan una serie de acciones formativas, dando lugar a la inclusión de varias de ellas en las ofertas formativas de estas instituciones.
- Colaboración con la **Universidad de Extremadura** en la elaboración del **Curso de Especialización en Gestión Cultural**.
- Colaboración con **FEMPEX** en la organización de cursos dirigidos a monitores y dinamizadores socioculturales de la administración local.

## FOMENTO DE LA LECTURA

AGCEX viene trabajando en esta área desde hace **más de 15 años**. Actualmente tenemos firmados dos convenios para el desarrollo de **campañas de animación a la lectura con la Diputación Provincial de Badajoz y con la Diputación Provincial de Cáceres**, llegando anualmente a 29 poblaciones de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- **Campaña de Animación a la Lectura y a la Escritura “Caminos de Tinta y Papel. Exma. Diputación de Badajoz.**
- **Campaña de Animación a la Lectura “Tesoros de Papel”. Excma. Diputación de Cáceres.**

Dentro de esta área, AGCEX ha gestionado el programa **“Libros Cercanos. Voluntariado Lector”** del Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura. El objetivo de este programa, a través del compromiso de lectores/as voluntarios/as, es facilitar el acceso a la lectura a personas que encuentran dificultades u obstáculos para disfrutar de los libros. Además, plantea dos iniciativas:

- formación de voluntarios/as mediante cursos especializados, y
- participación directa en centros sociales donde ejercer este voluntariado.

Paralelamente realizamos intervenciones en bibliotecas, institutos de educación secundaria, centros de educación primaria, ciclos formativos de grado superior, ferias del libro, áreas de cultura de diferentes ayuntamientos, otras asociaciones de toda la región así como diferentes entidades que solicitan actividades de animación a la lectura.

En este sentido, AGCEX se ha convertido en un referente dentro y fuera de nuestra Comunidad solicitando nuestra colaboración desde la Red de Universidades Lectoras (RUL) de la que forma parte la UEX, así como nuestra presencia en diferentes eventos relacionados con el mundo de los libros y la lectura organizados en el territorio español.

## JUVENTUD

Desde hace unos años, a través de ayudas del Instituto de la Juventud de Extremadura, estamos trabajando con jóvenes fomentando la creatividad y la participación a través de la cultura. Hemos desarrollado los siguientes proyectos:

- MUJAE 2012  
Proyecto de Participación de Mujeres Jóvenes Artistas de Extremadura.
  
- CREAM. 2013 y 2015  
Talleres de creatividad a través de la lectura y la escritura, la música, los audiovisuales y las TIC.

## **4.- REDES DE COLABORACIÓN Y PARTICIPACIÓN.**

Para la consecución de sus fines AGCEX desarrolla su labor como parte de una serie de redes de colaboración con instituciones, entidades y organizaciones, regionales, nacionales e internacionales con las que ha llevado a cabo diversas acciones. Esta red de colaboraciones se ha materializado en:

### **Ámbito Regional**

1. **Secretaría General de Cultura** del Gobierno de Extremadura. Con la participación de un representante de AGCEX en:
  - ◆ Mesa de Coordinación de las Artes Escénicas de Extremadura de la Dirección General de Promoción Cultural. Participación en la elaboración del Plan Director de las Artes Escénicas de Extremadura y normativa de la Red de Teatros de Extremadura.
  - ◆ Comisión de Valoración de Espectáculos para las Unidades Móviles.
  - ◆ Consejo Asesor del Plan de Fomento de la Lectura.
  - ◆ Pacto Extremeño por la Lectura.
  - ◆ Comisiones de ayudas y subvenciones.
  
2. **Parlamento de Extremadura.** Participación en la comisión “El equilibrio entre lo rural y lo urbano como garantía de un sistema integrador”.
  
3. **Excma. Diputación Provincial de Badajoz.**
  - ◆ Convenio de colaboración para el desarrollo de la Campaña de Animación a la Lectura y Escritura “Caminos de Tinta y Papel”.
  - ◆ “Casa Creativa / Casa Creadora”. En colaboración con la Delegación de Bienestar Social, Cooperación y Participación de la Diputación Provincial de Badajoz.
  - ◆ Convenio de asesoramiento formativo.
  
4. **Excma. Diputación Provincial de Cáceres.**
  - ◆ Convenio de colaboración para el desarrollo de la Campaña de Animación a la Lectura “Tesoros de Papel”.
  - ◆ Asesoramiento formativo.
  
5. **Universidad de Extremadura.**

- ◆ Facultad de Filosofía y Letras. Participación en la elaboración del Máster de Gestión Cultural con presencia de un representante de AGCEX en la comisión del mismo.
  - ◆ Facultad de Educación. Red de Universidades Lectoras
  - ◆ Firma de Convenio Marco de Colaboración General
  - ◆ Firma del Convenio de Cooperación Educativa
  - ◆ Firma del Convenio Marco de Colaboración Específica
6. **Federación de Municipios y Provincias de Extremadura (FEMPEX).** Cursos de formación.
7. **Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI).** Firma de convenio de colaboración. Primera acción: incorporar varias exposiciones (FotoCáceres, Pablo Neruda, etc.) al circuito de AGCEX con el fin de aumentar la difusión de las mismas.
8. **Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX).** Organización de una jornada informativa del Programa Europa con los ciudadanos de la Unión Europea.
9. **Fundación Ciudadanía.** Firma de un convenio de colaboración. Primera acción: curso on-line “Oportunidades para la gestión cultural en Europa”, del que se celebrará una 2ª edición a finales de 2011.
10. **Fundación Academia Europea de Yuste.** Firma de un convenio de colaboración.
11. **Red Extremeña de Desarrollo Rural (REDEX).** Convenio de colaboración.

**12. Instituto “Francisco de Orellana” de Trujillo.** Convenio de Prácticas para estudiantes del Ciclo Superior de Animación Sociocultural y charlas informativas.

**13. Fundación Atenea.** Convenio de colaboración

### **Ámbito Nacional**

**Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC).** Creada en 1999 siendo AGCEX una de las asociaciones fundadora. Actualmente forman parte de FEAGC diecisiete asociaciones de gestores culturales. Actualmente AGCEX ocupa la vocalía de formación en la directiva de la Federación, representando a ésta en diversas ocasiones ante el Ministerio de Educación

### **Ámbito Internacional**

**Asociación Ibérica de Gestores Culturales (AIGCU).** AGCEX impulsó la creación de esta asociación junto a GECA (Asociación de Gestores Culturales de Andalucía) y la Asociación de Gestores Culturales del Algarve (AGCECAL).

**Red Latinoamericana de Gestión Cultural.** El documento fundacional fue firmado en Maldonado (Uruguay) con la presencia de representantes de Uruguay, México, Colombia, Chile, Argentina y España (cuyo representante es el presidente de FEAGC).

### **PRESENCIA EN FOROS, DEBATES, JORNADAS, ETC.**

**Como referente de la gestión cultural en Extremadura,** AGCEX ha estado presente en aquellos actos, foros, comisiones, jornadas, encuentros, etc. en los que su intervención ha sido requerida. Entre éstos podemos destacar:

- Representación en Tribunales de Selección para puestos de gestores culturales y participación en la elaboración de las bases para convocatorias.

- Asamblea de Extremadura. Grupo de trabajo “El equilibrio entre lo rural y lo urbano como garantía de un sistema integrador” dentro de la Conferencia de Asambleas Legislativas de Europa (CALRE).
- EUROACE. Elaboración DAFO y definición planes estratégicos de la Euroregión.
- Charlas presentación de las Campañas de Animación a la Lectura en foros como “Leer León” (León, 2007), Jornadas de Experiencias Prácticas de Animación a la Lectura (Fundación Vallecas Todo Cultura. Madrid, 2009).
- Encuentros teatrales en la Raya. Tavira (2011).
- Encuentros TRANSITARTE con GECA y AGECAL, miembros de AIGC (Serranía de Huelva 2009, 2010, 2011 y 2012).

#### **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:**

- Plan de Fomento de la lectura de Extremadura. Premio a la mejor participación, asesoramiento o implicación en programas de fomento de la lectura en Extremadura, realizados por asociaciones e instituciones públicas o privadas durante el año 2004.
- AUPEX. 2007

## **5.- RECURSOS HUMANOS**

**AGCEX no sólo genera actividades o recursos y gestiona proyectos sino que también es generadora de empleo.** Hay que considerar a AGCEX como una fuente de empleo desde cuatro perspectivas. La Asociación cuenta con una **plantilla estable** que

se encarga de crear, gestionar y desarrollar todos los programas; contratación de **personal colaborador** necesario para el desarrollo de las actividades que componen dichos programas (anualmente pueden trabajar para la Asociación de una manera continuada entre 10 y 12 personas). Asimismo, AGCEX contrata los servicios de diversas **empresas y/o profesionales** para acciones puntuales donde contamos con empresas proveedoras de material fungible, imprentas, diseño gráfico, artes escénicas, servicios web, monitores, etc. Por último, y como un servicio que se ofrece a los/as socios/as y a toda aquella persona que recurre a AGCEX, tenemos una extensa **base de datos de empresas y profesionales colaboradores** cuyo contacto se facilita con el fin de posibilitar contrataciones y trabajos.

Actualmente los Recursos Humanos de AGCEX están compuestos por:

- Directiva. Trabaja de manera altruista y voluntaria por la Asociación, ejerciendo las labores de representación y de dirección dentro de las cuales se establecen los planes, estrategias y líneas de trabajo que determinan el funcionamiento de la misma. La actual Junta Directiva, elegida en la Asamblea General Extraordinaria celebra en Mérida el 26 de mayo de 2015, está compuesta por:

**Presidencia:** Carmen Hernán Trenado

**Vicepresidencia:** Antonia Álvarez González

**Secretaría:** Miguel Ángel Díaz Checa

**Tesorería:** Isabel Cáceres Galán

**Vocalías:** Josefa Moreno Campos, Marce Solís, Julio César Vázquez, Ángela Robles y Fernando Pascual



- Equipo técnico. AGCEX cuenta con un equipo técnico de manera permanente que se encarga de gestionar los diferentes programas y/o proyectos.

Actualmente componen el equipo técnico:

- Coordinadora de proyectos y programas.
  - Administrador y gestor de proyectos.
  - Responsable del Observatorio Extremeño de la Cultura.
- Colaboradores/as. Grupo de profesionales que lleva a cabo las diversas actividades de campañas, proyectos, programas, etc. (monitores/as de talleres, cuentacuentos, actores y actrices, personal de transporte, otros profesionales).

## 6.- INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS/ RECURSOS TÉCNICOS

La sede oficial de AGCEX se encuentra en la calle Muza, 40 de Mérida (altos de la Sala Trajano), donde se sitúan las oficinas en las que se encuentra ubicado el equipo técnico.

Un objetivo importante de la Asociación es el apoyo y colaboración con los/as socios/as. Este trabajo se materializa en una serie de servicios y recursos técnicos:

- **Asesoramiento profesional.**
  
- **Punto de Contacto.** AGCEX se ha convertido en una fuente de información fiable en gestión cultural y cultura en general tanto para socios/as como para todas aquellas personas e instituciones interesadas. Proporciona información a los/as socios/as sobre todas las acciones tanto propias como de otras entidades, tales como ayudas, becas, subvenciones, festivales, formación, acciones etc. relacionadas con la cultura. La difusión selectiva de información se realiza a través de:
  - Correo electrónico. Mediante listas de contactos por intereses, tanto de nuestros socios/as como de instituciones, entidades, organismos, etc.
  - Página web ([www.agcex.org](http://www.agcex.org)) y redes sociales.
  - Línea telefónica.
  
- **Recursos para agentes culturales.** AGCEX cuenta con recursos técnicos puestos a disposición de sus socios/as y de todas aquellas personas que lo soliciten.

- Biblioteca técnica. Actualmente contamos con más de cuatrocientos títulos especializados en gestión cultural, cultura y animación a la lectura.
- Exposiciones. La Asociación dispone de alrededor de veinte exposiciones que forman parte del Circuito Expositivo de AGCEX.
- Bases de datos de profesionales.
- Herramientas para talleres artísticos y de animación a la lectura y a la escritura.

## 7.- CONTACTO

### **Sede en Mérida**

C/ Muza, 40  
06800 Mérida  
(Badajoz)

### **Correo Postal**

Apartado nº 76  
06800 Mérida  
(Badajoz)

### **Internet**

[www.agcex.org](http://www.agcex.org)

### **Contacto**

<b>Correo electrónico general</b>	<a href="mailto:agcex@agcex.org">agcex@agcex.org</a>
<b>Teléfono general</b>	924 009 809
<b>Fax</b>	924 009 728

### **Contactos directos**



Asociación Gestores Culturales de Extremadura