

CAFEINA

Mertina
multidisciplinary art

Circo y pintura al café.



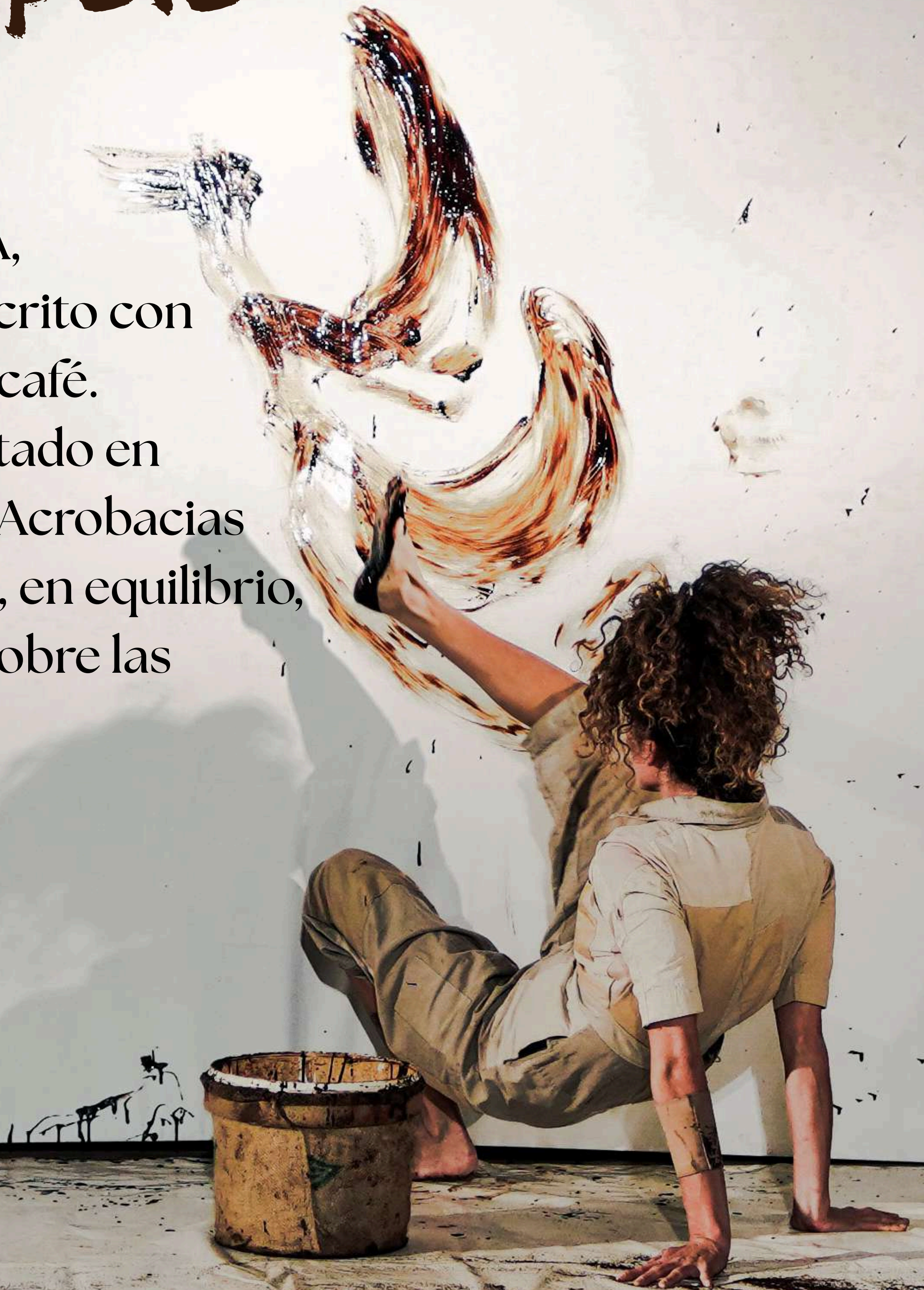
E s T
u f A
MOSTR

TEATRO DA
DIDASCALIA

o'imaginarius
santa maria da feira festival internacional de teatro de rua

Sinopsis

CAFELINA,
un poema escrito con
imágenes de café.
Un lienzo pintado en
movimiento. Acrobacias
que danzan y, en equilibrio,
se detienen sobre las
manos



VIDEO

WEB



Sobre el proyecto

Cafelina es una obra multidisciplinar que fusiona el lenguaje del circo contemporáneo con pintura al café. Una obra que expresa el universo de un personaje femenino que late en el aroma del café, un aroma que contiene pasado, presente y futuro, que guarda historias que el mundo aún no ha reconocido: la mujer del café, la mujer que siembra, cosecha y produce, la mujer invisible que es molino de café, que muele los granos y que, en esta historia, decide verterlos sobre un lienzo en blanco.



Sobre Merlina

Artista multidisciplinar especializada en pintura, equilibrio y movimiento. Formada en artes visuales, se graduó en 2014 en la Universidad de Bellas Artes-UNLP Argentina. Hace 10 años utiliza café en sus obras pictóricas. Ha expuesto y vendido obras que llamó «cafelinas», principalmente en Brasil, Portugal y Alemania. También se formó como artista de circo contemporáneo, especializándose en hand-stand en INAC (Instituto Nacional de Artes Circenses). Formó parte de la compañía Dúo Ka'ygua junto a Facundo Combina, y recorrió importantes festivales europeos con el espectáculo multidisciplinar «Pintórica». Es creadora e intérprete de «Cafelina», un espectáculo multidisciplinar dirigido por Diego Leandro Bailén, que fusiona el circo y la pintura a través del café, coproducido por la Mostra Estufa Erva Daninha y apoyado por fAUNA habitat de criação del Teatro da Didascália. Cafelina también fue pre-seleccionada para el laboratorio European Circus Next 2024. En 2025, Cafelina recibió el premio «Mais Imaginarius» en el marco del festival Imaginarius, en Santa Maria da Feira, Portugal.



Ficha técnica

- Espacio ideal: 6 metros de ancho x 8 metros de profundidad.
- Espacio mínimo: 4 metros de ancho x 6 metros de profundidad.
- Altura mínima: 3 metros.
- Tipo de suelo: plano y liso (el espectáculo no se puede presentar sobre césped).
- Iluminación (si es necesario).
- Altavoces. Pesos para fijar la estructura.
- Material de limpieza .
- Ducha para la artista al final de la exhibición.



Ficha artística

- Intérprete creativa: Lucía Merlino.
- Dirección: Diego Leandro Bailén.
- Dramaturgia: Lucía Merlino y Diego Leandro Bailén.
- Coproducción: Mostra Estufa, Erva Daninha.
- Apoyo a la creación: fAUNA-hábitat de creación.
- Vestuario: Lucala Atelier.
- Composición musical: Emanuel Díaz y Chiara Bolignari.
- Fotografía: Tamara Gonzalez.



A woman with curly hair, wearing a tan jumpsuit, is captured in a dynamic pose against a white background. She is performing a high kick with her right leg, which is extended horizontally. Her left leg is bent at the knee, and her arms are raised above her head. She is wearing black high-heeled shoes. The lighting creates soft shadows on the white surface.

CAFELINA

Contacto

merlinacafelina@gmail.com

+351 931867478

Merlina

Multidisciplinary art