

MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

CÁCERES
20, 21 Y 22
NOVIEMBRE
2018 /



#MAE2018

WWW.EXTREMADURA-ESCENA.AGCEX.ORG



MAE | Muestra Ibérica
Extremadura Escena | de Artes Escénicas

Organiza:



Colabora:



Consejería de
Cultura e Igualdad

JUNTA DE EXTREMADURA

PANGEA PRODUCCIONES (Madrid)

Se vende (abuela incluida)

90 min. Teatro. Público adulto.

Martes, 20 de noviembre. 11:30 h.
Gran Teatro de Cáceres.

Contacto

TERESA DE JUAN MARTI

cultura@tdjproducciones.com

618345588

<https://www.tdjproducciones.com>

<https://www.meridionalproducciones.com>



Breve Sinopsis

Carol quiere invertir sus misteriosas ganancias en pisos baratos y rentables. Y Casilda, comercial, tiene el piso perfecto, si no fuera porque se vende con abuela dentro: Camila, anciana, enferma, en silla de ruedas, sin familia ni medios, se vende también como inquilina. Una comedia sobre la codicia, las ideas preconcebidas y el mundo del ladrillo.

Con esta comedia de tintes molierescos se inaugura una nueva marca artística PANGEA PRODUCCIONES

Ficha artística y técnica

Texto y Dirección: Julio Salvatierra

Reparto:

Camila: Enriqueta Carballeira

Carol: Blanca Oteyza

Casilda: Esperanza Elipe

Celia: Helena Lanza

Dirección de Producción: Álvaro Lavín y Julio Salvatierra

Música: Mariano Marín

Iluminación: Luis Perdiguero

Vestuario: Lupe Valero

Espacio escénico: Meridional Producciones.

Impresión telones: Impredigital

Realización técnica: Sonia Sanz

Distribución: Teresa de Juan





TEATRAPO (Extremadura)

El mundo de Juba

60 min. Circo Teatro. Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 13:00 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

JOSE FERNANDO DELGADO

E-mail: teatrapo@teatrapo.es

Teléfono: 609 500 702

web: www.teatrapoproducciones.com



Breve Sinopsis

Poesía y comicidad, reflexión y locura, sueños y desesperanzas...El mundo de Juba nos presenta una realidad paralela donde no todo es lo que parece, este dibujo animado pelón, tan real como la vida misma, nos ofrece este divertido show interactivo de circo-teatro donde las habilidades malabarísticas, la destreza física y el humor con amor hacen de este espectáculo un disfrute total para pequeños y mayores.

Comedia orgánica de variedades circenses.

Ficha artística y técnica

Juba: Javier Rosado

Iluminación y Sonido: Antonio Suárez

Escenografía : Aurora Santisteban

Vestuario: M^a. Carmen Cabeza

Producción y Distribución: Jose Fernando Delgado

Creación y Dirección: Javier Rosado

Una producción de Compañía Teatrapo & Rosaurom Producciones



KARLIK DANZA TEATRO (Extremadura)

La vida de los salmones

6D min. Danza Teatro. Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 17:30 h.
La Nave del Duende

Contacto

David Pérez Hernando
karlik@karlikdanza.com
Tlf.: 670 868 078 / 927 29 00 47
www.karlikdanza.com



Breve Sinopsis

Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar entre la ensoñación y el recuerdo, Adrienne y Aura, una mujer y una niña, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta. Pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña, danzando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que les dará paz. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar. Y cada noche aprenden algo nuevo que no sabían, del mundo y de ellas mismas.

Ficha artística y técnica

Intérpretes: Cristina Pérez Bermejo, Chloé Bird, Elena Rocha
Dirección y coreografía: Cristina D. Silveira
Espacio escénico, vestuario e ilustraciones: Susana de Uña
Espacio sonoro y música original: Álvaro Rodríguez Barroso
Musicalización de nanas: Chloé Bird, Álvaro Rodríguez Barroso
Diseño de iluminación: David Pérez Hernando
Video-creación y animación: Mara Núñez Berrocoso
Ayudante de dirección: Laura Durán
Realización de escenografía: Antonio Ollero, Myriam Cruz
Realización de vestuario: Luisi Penco, Lali Moreno
Dirección técnica: David Pérez Hernando
Técnico de iluminación: Alfonso Rubio
Ayudante de producción: María López Martín
Producción: David Pérez Hernando, Gloria Muñoz
Agradecimientos: Jorge Barrantes, Maximiliano Sanford, Sergio Barquilla, María Sánchez Testón, Escuela de Danza Sbelta





CRISTIAN MARTÍN (Madrid)

Ser

50 min. Danza. Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 19:45 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

Carolina Pozuelo

produccioncristianmartin@gmail.com

+34636367796

<https://m.facebook.com/CristianMartindancer>



Breve Sinopsis

Imagino un cuerpo sujeto a la duda y la indecisión, que convive con la prisa del que quiere llegar y con la calma de quien sabe esperar. Un ser inconformista, valiente, que afronta miedos, acierta, encuentra y también se equivoca. Libre en la búsqueda de límites en su propia danza, sin ataduras, llena de matices, estilos y formas. Ser imaginario, ser que celebra la vida a través de la danza.

Ficha artística y técnica

Dirección artística y orientación coreográfica: Daniel Doña

Idea original, coreografía e interpretación: Cristian Martín

Diseño de Iluminación: Álvaro Estrada (A.A.I)

Composición original y diseño del espacio sonoro: Pablo Martin Jones

Técnico de sonido: Kike Calvo

Diseño de espacio escénico: Daniel Doña

Fotografía y diseño gráfico: marcosGpunto

Realización de video: Beatrix Molnar

Taller de sastrería: Gabriel Besa

Zapatería: Gallardo

Producción: Cristian Martín

Producción ejecutiva: Carolina Pozuelo



EL MONO HABITADO (País Vasco)

Benditas

24 min. Teatro. Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 19:15 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

Raúl Camino Sanz
651 53 16 93
elmonohabitado@gmail.com
www.elmonohabitado.com



Breve Sinopsis

Dos pastoras se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino que pasará por el reproche, pero también por la comprensión y la camaradería.

Un delirio entre pulgas y milagros.

Ficha artística y técnica

INTÉRPRETES:

Begoña Martín Treviño
Carmen San Esteban

TEXTO Y DIRECCIÓN: Raúl Camino

VESTUARIO: La funambulista

DISEÑO GRÁFICO: Makondo

VÍDEO: Joakim Ward



SURIPANTA (Extremadura)

Caimanes

90. Teatro Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 21:30 h.
Gran Teatro de Cáceres

Contacto

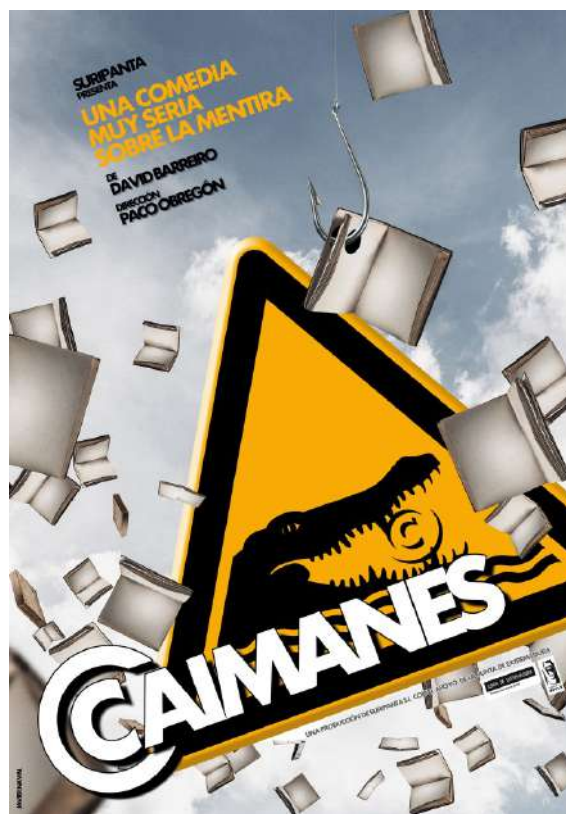
PEDRO RODRIGUEZ
606319383
suripantateatro@gmail.com

Breve Sinopsis

Dos amigos que apenas se ven, se reúnen con sus respectivas esposas para cenar en la ostentosa casa de uno de ellos, escritor de éxito gracias a “Caimanes”, una novela superventas que le ha hecho millonario. Diferencias sociales y económicas, algunas cuentas que ajustar, secretos que saldrán a la luz, y un vecino... misterioso, irán desvelándose a lo largo de la, en apariencia, agradable velada.

Ficha artística y técnica

Autor DAVID BARREIRO
Dirección PACO OBREGÓN
Diseño de iluminación FRAN CORDERO
Diseño de escenografía JAVIER OBREGÓN
Diseño de vestuario MAITE ÁLVAREZ
Realización de escenografía TALLERES “EL MOLINO”
Pintura escenográfica TALLER “LA RATONERA” y BEN TOCHA
Realización de vestuario LUISI PENCO
Diseño gráfico JAVIER NAVAL
Audiovisual EMBLEMA FILMS
Fotografía MARISA NUÑEZ
Ayudantes de producción PILAR GÓMEZ/ JESÚS MARTÍN
Ayudante de dirección JESÚS MARTÍN
Dirección de Producción PEDRO RODRÍGUEZ
Producción Ejecutiva SURIPANTA S.L
En colaboración con la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura



REPARTO

HUGO	PEDRO RODRIGUEZ
NURIA	OLGA LOZANO
CHARLY	VICTOR MENDOZA
PAULA	SOL LÓPEZ
HANS	JESÚS MARTÍN RAFAEL





AJO & MIN (Madrid)

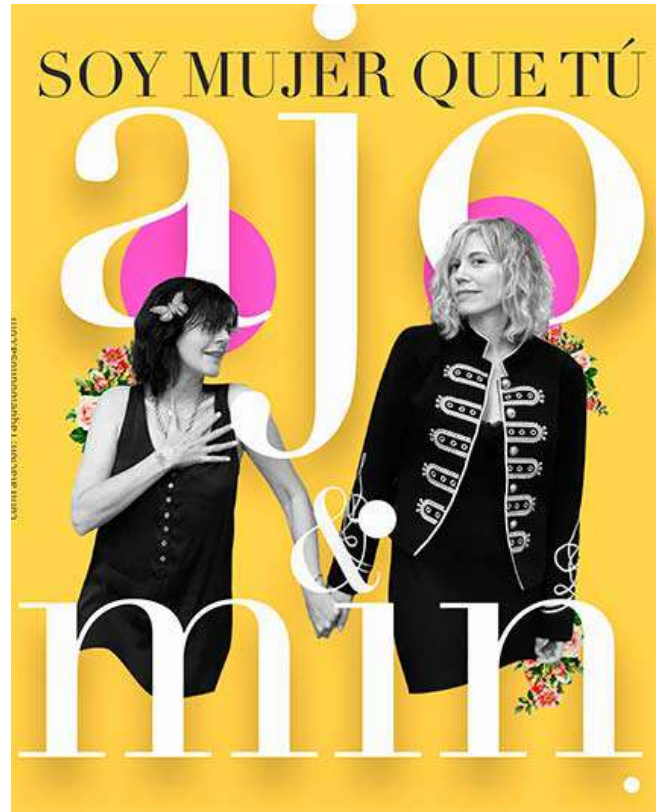
Soy Mujer Que Tú

70 min. Cabaré Todos los públicos

Martes, 20 de noviembre. 23:30 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

RAQUEL BOULLOSA SEOANE
raquel@raquelboullosa.com
695 408 510
www.raquelboullosa.com



Breve Sinopsis

Después del éxito cosechado, este año se embarcan en el estreno de nuevo espectáculo “Soy Mujer Que Tú” en el que ajo & min. nos ofrecen micropoesía con música electrónica y lo nunca visto mil veces, momentos poéticos, micropoemas chinos, microproblemas, rimas a largo plazo o pseudobiografías. Un repaso breve y colosal de los poemas de los últimos libros de Ajo Micropoetisa, acompañada de la compositora y actriz Judit Farrés, todo un lujo, que aporta maravillosas bases electrónicas, canciones y voces y donde destacarán la figura de la mujer.

Si no lo has visto antes. Si no lo has leído antes. Si no lo has escuchado antes, este es el momento en el que puede haber un antes y un después definitivo en tu larga vida como público y espectador.

Ficha artística y técnica

REPARTO:

Ajo Micropoetisa y Judit Farrés (min.)

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO:

Autoras: Ajo Micropoetisa y Judit Farrés (min.)

Textos: Ajo Micropoetisa

Música: Judit Farrés (min.)

Fotografía: Jerónimo Álvarez

Diseño Gráfico: Bogdan Stakic

Prensa: Carmen Jardón (RB Management)

Producción y Distribución: Raquel Boullosa (RB Management)



VOL'E TEMPS (Andalucía)

Distans

50 min. Circo- Teatro. Todos los públicos

Miércoles, 21 de noviembre. 12:30 h.
Gran Teatro de Cáceres

Contacto

Saray Angulo 620775490

voletemps@gmail.com

sarayangulodistribucion@gmail.com

www.voletemps.com



Breve Sinopsis

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. Distans habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido.

Ficha artística y técnica

Dirección artística y dramaturgia: Lapsu Producciones

Intérpretes: Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer

Producción ejecutiva: Cía. Vol'e Temps

Creación Coreografía Circense: Cía Vol'e Temps

Dirección musical: Lapsu Producciones

Música Original: Daniel Maldonado "Sam"

Escenografía: Carlos Monzón

Diseño vestuario: Saray Angulo

Vestuario: Engatosarte vestuario teatral (Angie Paz)

Diseño de Iluminación: Almudena Oneto

Técnico de sonido y luz: Oskar Vizcaino Ríos

Realización Vídeo: Laura Dafne Fotografías: Periko Nikola

Diseño gráfico: Quartada Estudi





ASACO PRODUCCIONES (Extremadura)

Custodios

60 min. Teatro de Calle. Todos los públicos

Miércoles, 21 de noviembre. 13:30 h.
Paseo de Cánovas. Cáceres

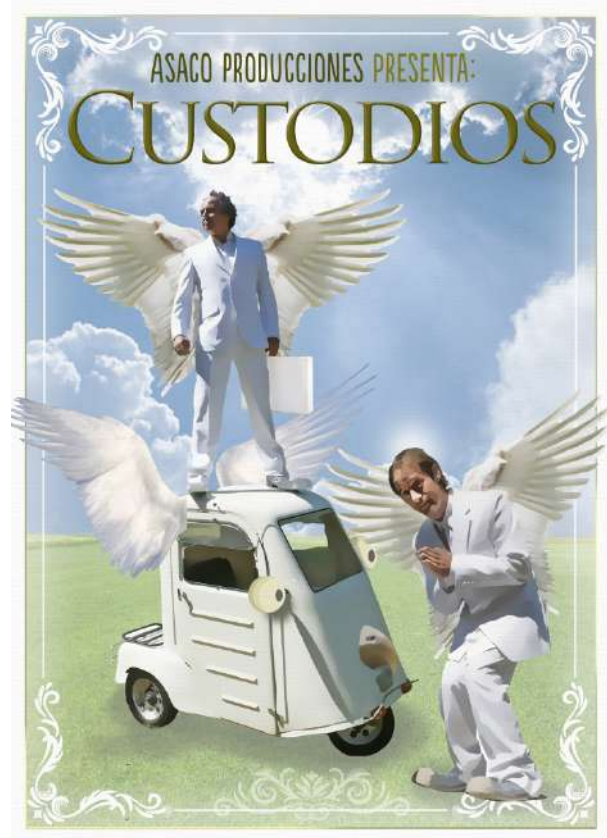
Contacto

JOSE A. MAESTRO MOGENA

606 601 118

info@asacoproducciones.com

www.asacoproducciones.es



Breve Sinopsis

¡El chatarrero celestial !!!... no pierdan la oportunidad, compren un ángel custodio, hoy, aquí, en su localidad!!!... Un espectáculo cómico de calle y para todos los públicos, con una primera parte itinerante para convocar a los asistentes y realizar una subasta ofertorio. Dos clowns, música, pantomima y rutinas clásicas en busca de la carcajada.

Ficha artística y técnica

Dirección y Dramaturgia: Andrés del Bosque

Idea Original y Asistencia a la dramaturgia: Fco. Javier Ceballos y José Maestro

Clowns: Fco. Javier Ceballos Casillas José A. Maestro Mogena

Técnico: Electrónica Rincón

Vestuario: Nemesio Maestro

Producción: Asaco Producciones

Distribución: Carmen Ávila Distribuciones



CIRCOACTIVO (Extremadura)

Cir coo!

50 min. Circo. Todos los públicos

Miércoles, 21 de noviembre. 17:30 h.
Casar de Cáceres



Contacto

IVAN ALONSO

circoactivo@gmail.com

www.circoactivo.com

<https://cir-coo.blogspot.com>

Breve Sinopsis

Espectáculo basado en el encuentro en la pista de tres personajes: el artista de circo soberbio y decadente (Iván Alone), su inútil pero soñador ayudante (Renaud) y una fresca y habilidosa espontánea (Edurne Martín). Creando una atmósfera donde el absurdo y la comicidad se mezclan con las más depuradas técnicas circenses.

Equilibrio sobre sillas, danza, clown, malabares y portés acrobáticos vertebran este espectáculo dirigido por Iván Alone.

Ficha artística y técnica

Dirección Artística: Ivan Alone.

Actores: Ivan Alone, Renaud Punchivaldo, Edurne Martín.

Técnicas: malabares (diábolo, mazas), equilibrios acrobáticos, equilibrios sobre sillas, clown, danza.

Producción: Circoactivo.

Fotografía: Santiago Camus.

Video: Ivan Alone

Escenografía: Circoactivo

Vestuario: Circo Activo.



EL DESVÁN PRODUCCIONES (Extremadura)

El Otro

70 min. Teatro. Público Adulto

Miércoles, 21 de noviembre. 18:30 h.
Casar de Cáceres

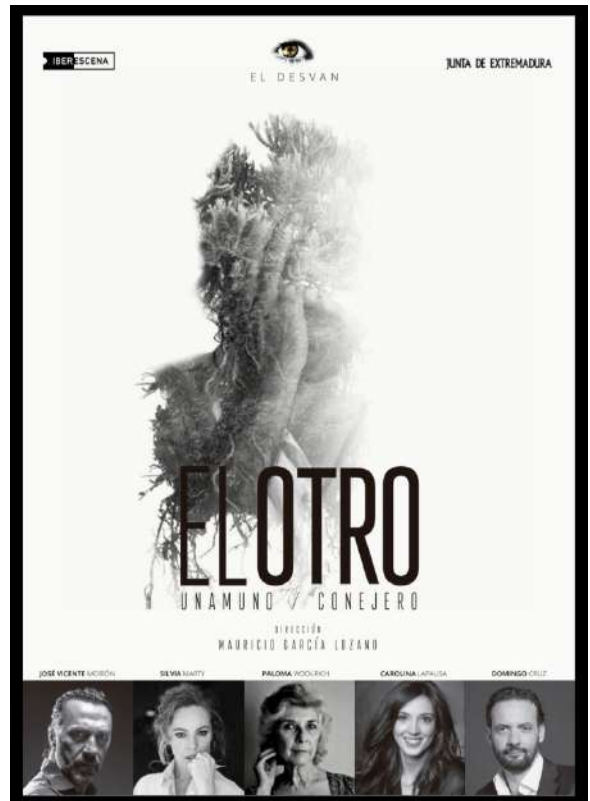
Contacto

DOMINGO CRUZ

686 93 36 12

www.eldesvanteatro.es

domingocruz@eldesvanteatro.es



Breve Sinopsis

Ernesto, hermano de Laura, de regreso de un viaje encuentra a Cosme, marido de ella, en estado de semilocura. Afirma que hace pocos días recibió la visita de un hombre idéntico a él, que en realidad era él mismo y que ahora está enterrado en el sótano.

“Ninguno sabemos quiénes somos nosotros mismos y, sin embargo, vamos afirmando nuestra personalidad por el mundo”. “...de uno de esos temas eternos, más interesantes aun que el del amor: el de la personalidad.” Miguel de Unamuno.

Ficha artística y técnica

Autor: Miguel de Unamuno / Alberto Conejero.

Director: Mauricio García Lozano.

Diseño de Producción: Domingo Cruz.

Diseño de escenografía y coordinador artístico: Diego Ramos.

Música original: Álvaro Rodríguez Barroso.

Iluminación: Fran Cordero.

Vestuario: Gala González.

Ayudante de dirección: Pedro Luís López Bellot.

Co-produce: El Desván Producciones y Junta de Extremadura.

(Proyecto Iberescena 2018)

Actores

José Vicente Moirón

Carolina Lapausa

Silvia Marty

Paloma Woolrich

Domingo Cruz



HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES- SÍNTESIS PRODUCCIONES (Andalucía)

La Confesión

70 min. Teatro. Público Adulto

Miércoles, 21 de noviembre. 22:00 h.
Gran Teatro de Cáceres

Contacto

Javier Ossorio

Móvil 670754874 / Fijo 954370109

Mail: javierossorio@gmail.com

www.javierossorio.es

Breve Sinopsis

Hoy es el 17 de Julio de 2018. La selección española acaba de ganar el Mundial. Todo el mundo ha salido a la calle para celebrarlo y recibir a los ganadores. La policía detiene a Susana Urbano, una chica de 25 años. Se le acusa de colaboración con una célula yihadista que pretende atentar durante el recorrido de los futbolistas. Faltan 90 minutos para que la cabalgata salga. Es el tiempo que tiene la comisaria Manuela Ibáñez para conseguir la confesión y frenar el atentado. Pasan los minutos y Susana sigue sin revelar ninguna información vital. Será el momento en que entre en escena, el inspector Roberto Espinoza, especialista en grupos terroristas. Un hombre sin escrúpulos, que de una manera brutal, obtendrá una confesión final... sobrecogedora.

Ficha artística y técnica

TEXTOS: Antonio Hernández Centeno
ESCENOGRAFÍA: Inés Hengst
DISEÑO ILUMINACIÓN: Diego Cousido / Javier Ossorio
AMBITO SONORO: Santiago Recio
VESTUARIO: Isabel Arias
REALIZACION ESCENOGRAFÍA: Alex García

VIDEO: Aquiles Media
DISEÑO GRÁFICO: El Sr. 3
AYTE. de DIRECCIÓN: Efrosina Tricio
JEFE de PRODUCCIÓN: Rafael Herrera
IDEA Y DIRECCIÓN: Javier Ossorio

REPARTO

La Comisaria	Asunción Sanz
El Policía	David Montero
La Detenida	Angela G. Olivencia



FILIS TEATRO (Extremadura)

Cucko. Cuando lo efímero se detiene

20 min. Clown. Público Adulto

Miércoles, 21 de noviembre. 23:30 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

Francis J. Quirós

Tlf: 665326156

info@francisjquiros.com

www.francisjquiros.com



Breve Sinopsis

Efímero, es algo breve, de poca duración. Efímera es tu historia en la historia de la humanidad. La humanidad es efímera. Todo lo material es efímero. También lo inmaterial: una mirada, un gesto, un saludo, un beso, un orgasmo. Las cosas que son y las que ya no son pero fueron algún día: esos días en la playa, ese dios al que rezasteis, esa euforia que sentisteis e incluso la próxima persona que conozcas. Son efímeros tus seguidores y los "likes" de tu perfil... Lo efímero nos engancha, nos enamora, nos necesita. Todo sucumbe ante la fragilidad del tiempo. El tiempo convierte en efímero toda existencia y pensamiento, como un nacimiento. Y el nacimiento de un payaso es un acto de fé que pocas veces sucede en este veloz mundo. Así comienza este espectáculo donde la palabra desaparece, la emoción y la improvisación se convierten en el lenguaje principal y el tiempo se transforma en la urgencia de vivir. Cucko, es ese payaso que te mira a los ojos para que te reflejes en él. Sólo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar. Y sobre todo divertirse con un público que, a veces, ha olvidado qué es eso de reír como un niño o una niña. Porque la Risa, también es efímera. Y por eso todos la deseamos con tanta fuerza. Bienvenidos al teatro, siéntate y déjate llevar.

Ficha artística y técnica

Idea Original y Dirección: FRANCIS J. QUIRÓS
Diseño de Iluminación: JESÚS S. AVÍS (LEHENDA)
Vestuario: FLORENTINA ARÉVALO
Escenografía y Atrezzo: JOSÉ LUIS QUIRÓS
Artesano de Máscara: MIKELO
Coreografía: ALBA GOG
Fotografía: JORGE ARMESTAR
Edición de Video: JERÓNIMO GARCÍA
Edición de Audio: VICTOR GONZÁLEZ
Asesor de Magia: CÉSAR BRAVO
Producción: FILIS TEATRO

Reparto
FRANCIS J. QUIRÓS.....Cucko
SARA JIMÉNEZ.....Sr. Ente
THE GRAMELOT BAND.....Berzosax Ensemble





MOISES "MOE" (Extremadura)

Don Limpio

20 min. Danza. Público Adulto

Miércoles, 21 de noviembre. 00:00 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

Moisés "Moe"

bboymoe@gmail.com

635767642

www.bboymoe.com

Breve Sinopsis

La vida de Don Limpio.

Lavar,

Asear,

Pulir,

Barrer,

Frotar,

Fregar,

Acicalar,

Adecentar,

Abrillantar,

...& Limpiar.

Ficha artística y técnica

Dirección y Coreografía: Moisés "Moe"

Asistencia: Iron Skulls Co

Intérprete: Moisés "Moe"





TAPTC? TEATRO S.C. (Extremadura)

De Lázaro a Lazarillo

90 min. Teatro. Todos los públicos

Jueves, 22 de noviembre. 11:00 h.
Teatro Maltravieso Capitol

Contacto

Raquel Bazo

info@taptcteatro.com

629840048

www.taptcteatro.com



Breve Sinopsis

Año 1995. Ana, doctora en Filología Hispánica, ha llegado a Barcarrota (Badajoz) para asesorar al gobierno de Extremadura sobre la compra de unos libros del S.XVI aparecidos allí, tras la tapia de una casa, en 1992. La acompaña Paco, un conductor de la Junta, más preocupado por terminar pronto su jornada laboral que por el valor de aquellos libros prohibidos por la Inquisición. Ambos esperan a que aparezca Alfredo, el albañil que los descubrió mientras hacía unas reformas. Entre los tesoros entonces encontrados estaba un ejemplar original de La vida de Lazarillo de Tormes, de sus fortunas y adversidades, del año 1554. Las vidas de Lazarillo y de Alfredo se funden ante la presencia de Ana, preocupada en resolver dos grandes misterios: quién escondió los libros y quién era el verdadero autor del Lazarillo.

Ficha artística y técnica

REPARTO:

Ana - Raquel Bazo

Alfredo/Lazarillo/Lázaro - Jonathan González

Paco/Ciego/Clérigo/Escudero/ Arcipreste/Buldero - Francis J. Quirós

DIRECCIÓN: Juan Carlos Tirado

AYTE DE DIRECCIÓN: Sol Pavón

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: Javier Llanos

ESCENOGRAFÍA y VESTUARIO: Javier Llanos

ILUMINACIÓN: Fran Cordero

VIDEOCREACIÓN: Nuria Prieto

COMPOSICIÓN MUSICAL: Borja Duque



LA ESTAMPA TEATRO S.L. (Extremadura)

Homenaje Inesperado

90 min. Teatro. Todos los públicos

Jueves, 22 de noviembre. 13:00 h.
Gran Teatro de Cáceres

Contacto

CONCHA RODRÍGUEZ

concha.laestampa@gmail.com

Móvil: 629470121

www.laestampateatro.com



Breve Sinopsis

Homenaje inesperado es una comedia sobre la estructura empresarial piramidal y sus relaciones humanas, con mujeres en todos los niveles.

El patio de butacas estará controlado por cámaras de vigilancia, donde se encontrará Esperanza, tele-operadora eventual. Siempre observados por el vigilante de Seguridad, jaque mate de todo intento de privacidad.

Las otras dos partes de esta pirámide, el despacho de Agustina, la secretaria que ejerce bien de perro de su amo y en la cumbre, Enrique, el jefe, que como ejercicio de clases del Máster, tiene que introducir el AZAR en uno de los puntos del día: En el Homenaje de todos los jubilados del Año, decide incluir al azar a una trabajadora que aún está en activo: Un homenaje inesperado a una eventual. Comedia dura y pura. Comedia.

Ficha artística y técnica

Espacio Escénico: Marcelo Pacheco

Realización Escenografía: Área Efímeros, S.L.

Diseño y Realización de Vestuario: Pepe Reyes

Música Original: Álvaro Rodríguez

Diseño de iluminación: Fran Cordero

Maquillaje y caracterización: Leticia Docal

Peluquería: María del Mar Jiménez

Creación audiovisual: Carlos Lucas y Nuria Prieto

Fotografía: María José González Moreno

Dirección técnica: Nico Sánchez Carrera

Diseño Sonido: José María Mato

Diseño Gráfico: Paco Rosco

Imprenta: IMPREAL

Ayte Producción: José Manuel García Rodríguez

Jefa de Prensa: Antonia Escobero

Distribución: Ilde Mateos Cejudo

Texto y Producción Ejecutiva: Concha Rodríguez

Ayudante Dirección y Distribución: Ilde Cejudo Mateos

Dirección: SERGIO GAYOL

Elenco:

AGUSTINA: Magda García Arenal

ENRIQUE/PAQUITA: Laura García Cáceres

ESPERANZA: Concha Rodríguez

SEGURO: Ilde Cejudo Mateos



C.E. EFECTO KEPLER Y DE AMARILLO PRODUCCIONES (Extremadura)

La Vida Secreta de Petra Leduc

50 min. Teatro. Todos los públicos

Jueves, 22 de noviembre. 17:30h.
La Nave del Duende (Casar de Cáceres)



Contacto

Distribución: Gema González

630631600

Email: deamarilloproducciones@gmail.com

WEB: <http://www.deamarillo.es>

Breve Sinopsis

Una mujer internada hace años en un manicomio. Nadie sabe bien porqué lleva tanto tiempo allí encerrada. Los informes médicos son ambiguos, no recogen ninguna disfunción concreta. Un joven médico, asombrado por esta anomalía, decide reunir a un comité de especialistas en psiquiatría (el propio público), para que valore si el encierro de esta mujer está justificado o, por el contrario, es hora ya de sacarla de allí. Esta mujer es Petra Leduc; artista, escultora. El joven doctor la presenta ante este comité médico para que sea ella la que exponga su situación y cuente cuáles fueron los motivos por los que su propia familia decidió encerrarla en el manicomio. Los recuerdos y la vida de Petra se desgranán por el escenario: su infancia, el momento en el que nació su conexión con el arte de esculpir al tocar un trozo de barro, el enfrentamiento materno, su vida como artista, su desarraigo social... Por vez primera su voz se hace presente, su historia es tenida en cuenta. Su vida, silenciada, es escuchada por todos nosotros. Y es el público, ese comité de expertos, el que valorará cuánto de la herida de Petra es sentida y compartida dentro de cada uno de nosotros.

Ficha artística y técnica

Ficha artística

PETRA LEDUC Maite Vallecillo

MUJER Nuqui Fernández

HOMBRE Jorge Barrantes

Ficha técnica

Espacio escénico: Memé Tabares

Diseño iluminación: Pedro Luis L. Bellot

Diseño gráfico: De Amarillo producciones

Foto cartel: Jesús Gutiérrez

Fotografías: Silvia Soto

Vídeo: Visualcook

Selección musical: Memé Tabares

Producción/distribución: De Amarillo Producciones

Dirección: Memé Tabares

Es una co-producción de:

Creaciones escénicas Efecto Kepler

De Amarillo Producciones

Área de Cultura de la Diputación de Badajoz



ALBANTA (Andalucía)

Bendita Gloria

90 min. Teatro. Todos los públicos

Jueves, 22 de noviembre. 19:00 h.
Teatro Maltravieso Capitol

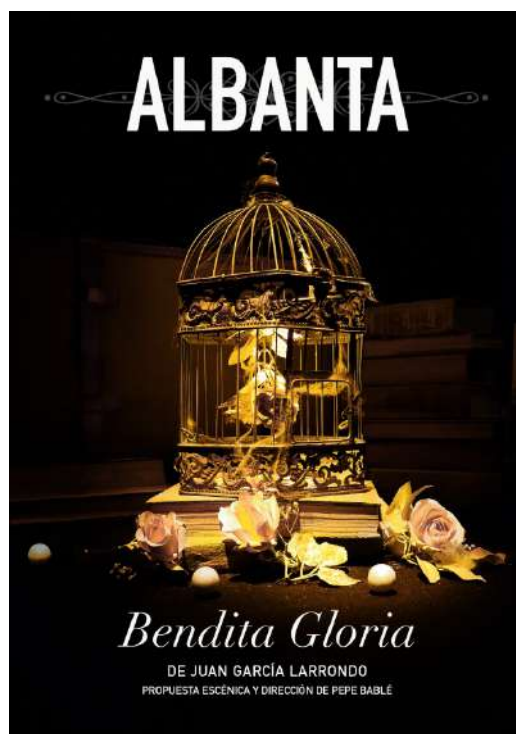
Contacto

Carmen Reiné

contratarte@outlook.es

626742939 www.contratarte.org

<http://albanta2004.wixsite.com/albanta>



Breve Sinopsis

Bendita Gloria es un texto duro y actual, poco complaciente y corrosivo, de personajes cáusticos con vidas al límite y que se hace cercana porque es una obra donde redunda el amor. Pero no el amor edulcorado, ni el entendido como natural, sino el enfermizo, el desmedido, el fronterizo y, a pesar de ello, el tantas veces reconocible. “Bendita Gloria” es la constatación de cómo la desdicha llega a convertirse en tragicomedia de manera involuntaria; el espejo que refleja las inquietudes ocultas de seres que habitan y viven en el amor a cualquier precio; y la firme aseveración de que el amor solo es bendito cuando se celebra.

Ficha artística y técnica

Elenco:

Jay García: Efrén

Carmen Reiné: Liliana

Susana Rosado: Victoria Charo

Sabio: Gloria

Diseño Luminotecnia: Pepe Bablé y Luís Jiménez

Ayudante de dirección y Técnica: Luís Jiménez

Propuesta escénica y dirección de Pepe Bablé



ESTE ESTAÇÃO TEATRAL (Portugal)

Bamba Vamba Wamba

90 min. Teatro. Todos los públicos

Jueves, 22 de noviembre. 21:30 h.
Gran Teatro de Cáceres

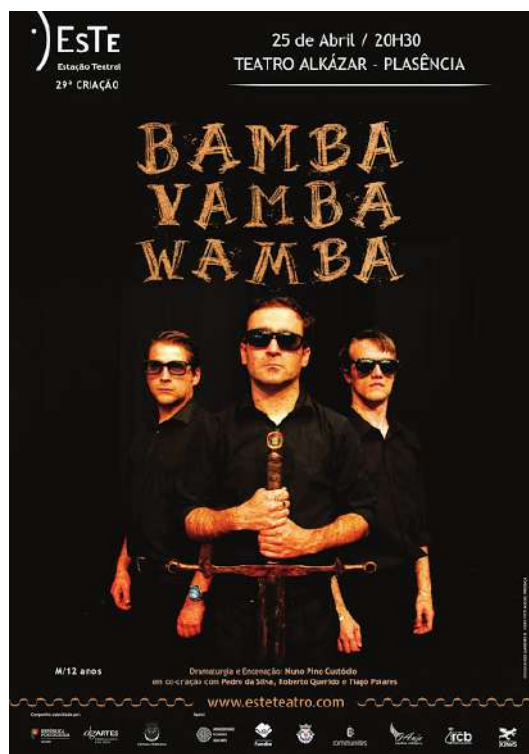
Contacto

Alexandre Barata

este.prod@gmail.com

+351 963859394

www.esteteatro.com



Breve Sinopsis

Tres actores y un escenario vacío. La evocación del mismo rey, un paisaje cultural ibérico revisitado por el mito de Bamba (Vamba o Wamba). Mito fundacional, revelador de la circunstancia humana, ayer como hoy. Un período muy concreto de la historia política peninsular, donde el teatro, como arte del espectáculo, sólo puede contribuir para su universalidad.

Ficha artística y técnica

Dramaturgia y dirección: Nuno Pino Custodio, en co-creación con Pedro da Silva, Roberto Querido y Tiago Poiares

Apoyo dramático: Pedro Miguel Salvado

Espacio y vestuarios: Estação Teatral

Dispositivo escénico: Pedro Novo

Dibujo de luz y montaje: Pedro Fino

Producción: Alexandre Barata

Cartel y diseño de comunicación: Hugo Landeiro D.

Fotografía: Miguel Proença

Actores: Pedro da Silva, Roberto Querido e Tiago Poiares

