



EL CONDE DE MONTECRISTO



Martes, 19 de noviembre. 11:30 h.
Gran Teatro de Cáceres. 120 min.

Ficha artística

Reparto

Guillermo Serrano: Edmundo Dantés
Abate Busone: El Conde de Montecristo
Rafael Núñez: Abate Faria - Coro de Magistrado
Fermin Núñez: Sr. Danglars - Carcelero, Zancos
Javier Mejía: Fernando Mondego - Coro de Magistrados
Ana Batuecas: Mercedes
Juan Carlos Castillejo: Caderousse - Carcelero - Presidente Juicio)
José Lucía: Villeford - Coro de Magistrados
Gloria Villalba: Madame Danglars
Jose F. Ramos: Dantés Joven - Príncipe Cavalcanti - Benedetto
Arturo Núñez: Alberto de Morcef - Coro de Magistrado - Zancos
Victor Núñez: Benedetto Niño

Equipo Artístico

Diseño Escenografía y Vestuario: Luisa Santos
Diseño de Iluminación: Fran Cordero
Caracterización: Pepa Casado e Isabel Martín
Versión del Texto: Paloma Mejía
Música: Miguel Angel Gragera y Jorge López
Coreografía lucha escénica: Javier Mejía
Asistente de escena: Juanjo Gragera
Diseño de Cartel y dossier: The Glow
Fotografía: Diego J. Casillas y Charly Morlock
Video: Antonio Hidalgo
Ayudante de Dirección: Pilar Contreras
Dirección: Paloma Mejía





EL CONDE DE MONTECRISTO

Equipo Técnico

Realización Escenografía: El Molino

Atrazo: Luisa Santos

Realización Vestuario: Isabel Trinidad y Lucia Galán

Dirección Técnica: Soniluz

Producción: Samarkanda Teatro

Sinopsis

Edmundo Dantés es un joven y prometedor marinero, puesto, inocente y jovial. Detenido el mismo día de su boda con Mercedes que acaba encerrado en el Castillo de If, acusado de ser un espía de Bonaparte.

El joven marinero se desespera en su cautiverio, y trata incluso de suicidarse. Pero conoce al abate Faria, otro preso como él, que intenta escapar del penal cavando un túnel. Dantés intimará con el anciano, y éste le abrirá los ojos desvelándole la traición de la que el joven ha sido objeto.

Ambos proyectaran su fuga, pero el abate, enfermo ya, no llegará a conseguirlo. Antes de morir le contará a su joven amigo el escondite de un magnífico tesoro en la Isla del Conde de Montecristo. Así comienza la aventura y fuga de Edmundo Dantés, que tras años de presidio, mientras su amada se desposa con su primo Fernando, hallará el magnífico tesoro del que le habló el abate Faria. Convertido en un hombre acaudalado, regresará a Marsella y no cejará, desde el anonimato que le ofrece su nueva identidad, en su empeño de venganza.

Una producción de Samarkanda Teatro y Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.

CONTACTO



667 402 497 | Fermín Nuñez Arenas



samarkanda@samarkandateatro.com



www.samarkandateatro.com

