

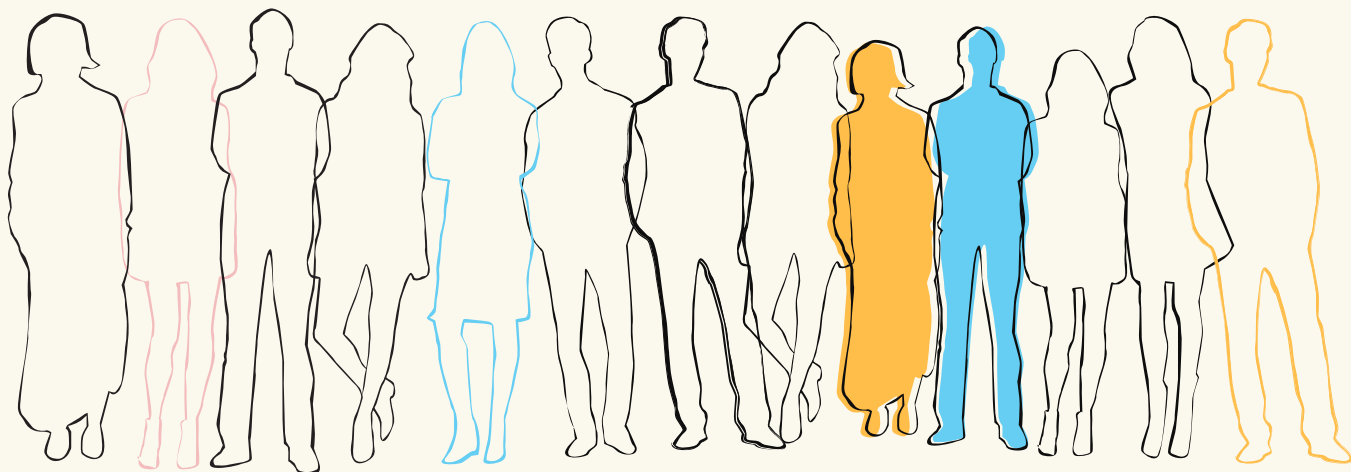


Póntelas Pónselas

TALLER

"ANÁLISIS DE UN ESPECTÁCULO
DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO"

" C l a v e s p r á c t i c a s "



OBJETIVOS DEL TALLER

Este taller pretende aportar herramientas útiles para analizar espectáculos teatrales desde la perspectiva de género, comprobar en qué medida se promueve la igualdad entre mujeres y hombres en los escenarios, así como aplicar una mirada crítica a las artes escénicas.

Duración: 2 hrs

Participantes:

Distribuidores/as, programadoras/es de espacios, de ferias y de festivales, productoras/es, actores/actrices y otros/as profesionales del sector de las artes escénicas que buscan introducir la perspectiva de género dentro de su campo de acción.

Espacios de realización:

Teatros, escuelas, ferias, festivales y cualquier otro espacio del sector de las artes escénica.

Número de participantes:

15-20 participantes

MEMORIA DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR TERRITORIO VIOLETA, SL

Territorio violeta, SL, nace en 2018 fruto de la unión de dos empresas con más de 20 años relacionadas con las artes escénicas; Arteatro P. T. (Rosa Merás) y Entrebastidores (Silvia Pereira). Nace con una filosofía de empresa que se basa en dos pilares:

1. Compromiso social

2. Paridad e igualdad

Uno de los proyectos más importantes de TERRITORIO VIOLETA, es el FESTIVAL TERRITORIO VIOLETA, este taller se crea para incluir dentro de programación de la segunda edición del Festival que se desarrollará desde octubre hasta noviembre del 2019 en la sede de Alcalá de Henares y hasta junio del 2020 en los espacios en extensión. Por su ámbito nacional y anual tenemos el apoyo del Instituto de la Mujer, INAEM, Fundación SGAE, Academia de las Artes Escénicas de España, entre otros, trabajando en red con las ferias y los festivales más importantes del país. Para más información pinchar en:

<https://www.festivalterritoriovioleta.com/>.

Otras actividades de Territorio violeta son la producción y distribución de espectáculos. Acabamos de estrenar el 16 de mayo de 2019 en Umore Azoka, Leioa, "Una situación insostenible", segundo espectáculo del proyecto Diminuto teatro sobre ruedas (el primero, Clavileño e hijxs, que continúa de gira), ambos dirigidos por Juan Ramos, de Yllana.

Estamos desarrollando junto con el Teatro Fernán Gómez de Madrid el Festival Diminuto que tendrá lugar en diciembre de 2019, además, de nuestro Festival de caravanas y el espectáculo en gira El buen hijo, de Pilar G. Almansa (I Certamen Teatros Luchana, Premio del público TEA de Toledo, etc).

Todos nuestros proyectos, en producción o distribución, propia o externa, son de compromiso social y paritarios en cuanto a sus fichas artísticas.

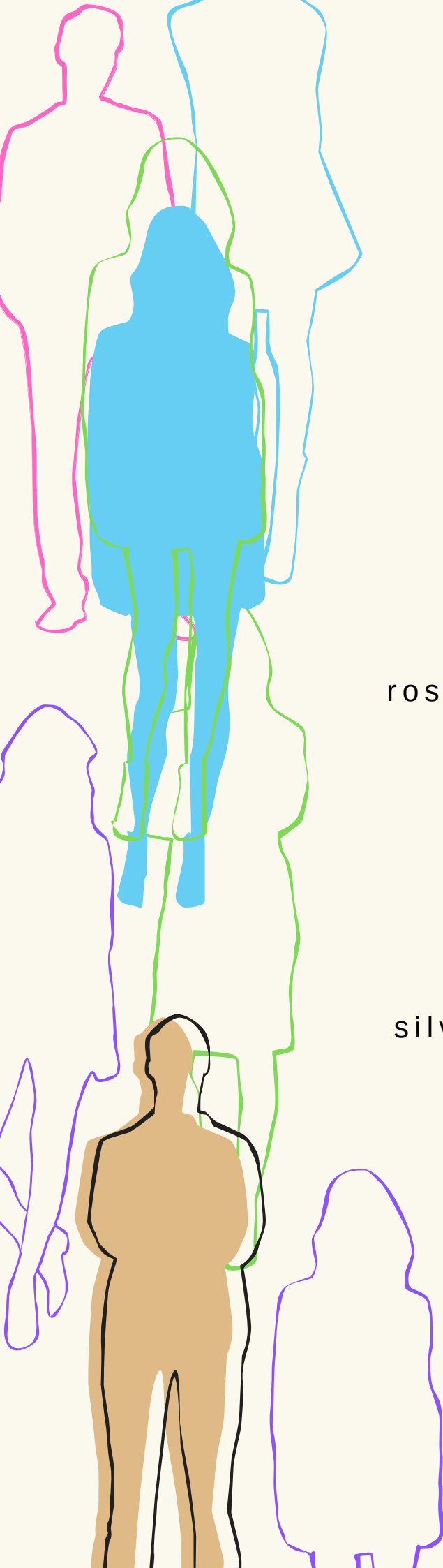
**El taller está asesorado en toda su
construcción y totalidad por
ISABEL VEIGA BARRIO/
iveiga68@gmail.com**

Licenciada en Arte Dramático por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en el año 92.

Tras licenciarse, realiza múltiples talleres, cursos y expertos universitarios relacionados con el mundo de las Artes escénicas y la Danza: Mimo, Pantomima y Danza Contemporánea en el Instituto del Teatre de Barcelona, Experta en Artes Escénicas por la Universidad de Granada, Diplomada en Psicomotricidad y Experta en Anatomía y Biomecánica aplicadas a la Danza por la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente, trabajará como actriz en diferentes compañías de Madrid donde también desarrolla trabajos de gestión y producción teatral.

A partir del año 98 se traslada a Granada para trabajar en el campo de la docencia teatral. Imparte talleres con diversos colectivos sociales entre los que destaca su trabajo teatral con Asociaciones de Mujeres interesadas en utilizar el teatro como vehículo de transformación social.

En el año 2000, comienza una nueva etapa de formación especializada en género e igualdad que le llevarán a obtener el título de Doctora por el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada. Presenta su tesis en el año 2010 bajo el título: “La construcción de las relaciones de género en la escena contemporánea”. Es además Master en Gestión Cultural por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Granada, y durante tres años (2005-2007) ha sido investigadora del Laboratorio para el Estudio de la Perspectiva de Género en las producciones del Centro Andaluz de Teatro de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.



CONTACTO:

ROSA MERÁS

+34 629039204

rosa.territoriovioleta@gmail.com

SILVIA PEREIRA

+34 669038971

silvia.territoriovioleta@gmail.com