



MAE Extremadura
Escena
Muestra Ibérica de Artes Escénicas

MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

CÁCERES 20, 21 Y 22
NOVIEMBRE 2018/



Muestra Ibérica de Artes Escénicas. Cáceres, del 20 al 22 de noviembre de 2018.

- Se han inscrito más de 230 profesionales del sector procedentes de Andalucía, Castilla La Mancha, Castilla León, Madrid, Galicia, País Vasco, Aragón, Murcia, Cataluña, Extremadura y Portugal, entre otras.
- Se han presentado más de 560 propuestas artísticas, de las cuales 479 son procedencia nacional, 53 de Extremadura y 29 internacionales (Portugal, Francia, Argentina, Italia, Alemania, Brasil o Colombia).
- La Muestra contará con 19 espectáculos programados. Como novedad, en esta edición, habrá 5 representaciones en formato showcase de 20 minutos de duración cada una. La procedencia de las compañías son: 11 de Extremadura, 1 de Portugal, 3 de Madrid, 1 del País Vasco y 3 de Andalucía.
- Además, se entregará el tercer premio Festival Territorio Violeta. Este premio se otorga a la propuesta escénica que mejor visibilice el esfuerzo que las mujeres y hombres, que la sociedad, hace por ver el mundo de otra manera o bien a la propuesta que ponga de manifiesto las desigualdades sociales entre los géneros.



SOBRE LA MUESTRA

Durante los próximos días 20, 21 y 22 de noviembre de 2018 se llevará a cabo la tercera edición de “Extremadura Escena. Muestra Ibérica de Artes Escénicas” cuya finalidad es la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

MAE2018 es un encuentro profesional donde se darán cita programadores nacionales e internacionales, agentes culturales, redes, empresas, compañías y, por supuesto, público que podrá asistir a las representaciones que tendrán lugar en el Gran Teatro de Cáceres y en otros espacios alternativos y teatrales de la ciudad.

Para contribuir a la dinamización del sector habrá también espacios para el debate y la reflexión así como espacios para facilitar la actividad comercial entre compañías y programadores.

Extremadura Escena. Muestra Ibérica de Artes Escénicas está organizada por el Centro de las Artes Escénicas y la Música (CEMART), de la Consejería de Cultura e Igualdad de la Junta de Extremadura, y la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX).

OBJETIVOS

- Promocionar las compañías profesionales de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.
- Crear una plataforma de exhibición de espectáculos y reflexión y debate de conceptos relacionados con el sector de las artes escénicas.
- Ofrecer espectáculos de calidad, nuevos lenguajes escénicos contemporáneos y montajes originales, tanto de pequeño como de gran formato.
- Potenciar la calidad y la estabilidad de las programaciones en los espacios de representación, fomentando la cooperación y la colaboración entre ellos.
- Impulsar las relaciones culturales con Portugal, y reactivar la economía de este sector en particular y de la industria cultural extremeña en general.
- Crear un punto de encuentro profesional/comercial. Por un lado, para los creadores es la oportunidad de que muchos programadores vean su espectáculo y, por otro lado, para los programadores es el lugar donde pueden ver los espectáculos que luego formarán parte de sus programaciones.



- Favorecer acciones que contribuyan a la internacionalización de las artes escénicas extremeñas.
- Motivar la creación de nuevos públicos.
- Favorecer el reciclaje y la formación de los profesionales del sector a través de conferencias y encuentros profesionales.
- Contribuir al desarrollo turístico de Extremadura.

DESARROLLO DE LA MUESTRA

La Muestra Ibérica de Artes Escénicas con la finalidad de crear un punto de encuentro profesional/comercial, contará para su desarrollo con tres espacios diferentes: programación oficial de espectáculos, encuentros comerciales y encuentros profesionales.

PROGRAMACIÓN OFICIAL DE ESPECTÁCULOS

Durante la MAE2018 se programarán 19 creaciones artísticas de diferentes disciplinas artísticas y dirigidas a todo tipo de público. Estas obras han sido escogidas, previamente, por una comisión de selección compuesta por profesionales de reconocido prestigio del sector de las artes escénicas de todo el país.

ESPACIOS PARA INTERCAMBIOS COMERCIALES: CONOCER, VENDER Y COMPRAR

En el marco de la Muestra, con la colaboración de Extremadura AVANTE, se promoverán diversos encuentros y reuniones de redes entre profesionales de España y de Europa, así como de Latinoamérica y Marruecos, favoreciendo el intercambio de experiencias y acuerdos de cooperación y la internacionalización del sector de las artes escénicas.

ENCUENTROS PROFESIONALES: PARA DEBATIR, COMPARTIR E INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS.

Se llevarán a cabo diversas acciones con la finalidad de crear un ambiente para debatir, compartir e intercambiar experiencias relacionadas con el sector.

La metodología utilizada será abierta y participativa, en la que las personas participantes podrán interactuar proponiendo preguntas a los/las profesionales con el fin de generar un espacio para expresar, proponer, colaborar, cooperar, etc.

- Presentación de proyectos. . Miércoles, 21 de noviembre. 11:15 h. Teatro Maltravieso Capitol.



- “Ellas en movimiento” Karlik danza teatro y Plena Inclusión Extremadura.
- Festival Territorio Violeta. Rosa Merás.
- Charla informativa “Nueva ley de contratos del Sector Publico. Contratos Artístico”. Martes, 20 de noviembre. 13:30 h. Fimoteca de Extremadura

ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS

MARTES 20 DE NOVIEMBRE

PANGEA PRODUCCIONES (Madrid) “Se vende (Abuela incluida)”

90 min. Teatro. Público adulto.

11:30 H. Gran Teatro de Cáceres

Carol quiere invertir sus misteriosas ganancias en pisos baratos y rentables. Y Casilda, comercial, tiene el piso perfecto, si no fuera porque se vende con abuela dentro: Camila, anciana, enferma, en silla de ruedas, sin familia ni medios, se vende también como inquilina. Una comedia sobre la codicia, las ideas preconcebidas y el mundo del ladrillo.

Con esta comedia de tintes molierescos se inaugura una nueva marca artística PANGEA PRODUCCIONES

TEATRAPO (Extremadura) “El mundo de Juba”

Formato showcase (20 min.) Circo Teatro. Todos los públicos.

13:00 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Poesía y comicidad, reflexión y locura, sueños y desesperanzas...El mundo de Juba nos presenta una realidad paralela donde no todo es lo que parece, este dibujo animado pelón, tan real como la vida misma, nos ofrece este divertido show interactivo de circo-teatro donde las habilidades malabarísticas, la destreza física y el humor con amor hacen de este espectáculo un disfrute total para pequeños y mayores. Comedia orgánica de variedades circenses.

KARLIK DANZA TEATRO (Extremadura) “La vida de los salmones”

60 min. Danza Teatro. Todos los públicos

17:30 h. La Nave del Duende (Casar de Cáceres)

Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar entre la ensoñación y el recuerdo, Adrienne y Aura, una mujer y una niña, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los



miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta. Pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña, danzando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que les dará paz. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar. Y cada noche aprenden algo nuevo que no sabían, del mundo y de ellas mismas.

EL MONO HABITADO (País Vasco) “Benditas”

24 min. Teatro. Todos los públicos

19:15 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Dos pastoras se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino que pasará por el reproche, pero también por la comprensión y la camaradería.

Un delirio entre pulgas y milagros.

CRISTIAN MARTÍN (Madrid) “Ser”

Formato showcase (20 min.) Danza. Todos los públicos

19:45 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Imagino un cuerpo sujeto a la duda y la indecisión, que convive con la prisa del que quiere llegar y con la calma de quien sabe esperar. Un ser inconformista, valiente, que afronta miedos, acierta, encuentra y también se equivoca. Libre en la búsqueda de límites en su propia danza, sin ataduras, llena de matices, estilos y formas. Ser imaginario, ser que celebra la vida a través de la danza.

SURIPANTA TEATRO (Extremadura) “Caimanes”

90 min. Teatro. Público Adulto

21:30 h. Gran Teatro Cáceres

Dos amigos que apenas se ven, se reúnen con sus respectivas esposas para cenar en la ostentosa casa de uno de ellos, escritor de éxito gracias a “Caimanes”, una novela superventas que le ha hecho millonario. Diferencias sociales y económicas, algunas cuentas que ajustar, secretos que saldrán a la luz, y un vecino... misterioso, irán desvelándose a lo largo de la, en apariencia, agradable velada.

Ajo & min. (Madrid) “Soy Mujer que tú”

70 min. Cabaré. Público Adulto



23:00 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Después del éxito cosechado, este año se embarcan en el estreno de nuevo espectáculo “Soy Mujer Que Tú” en el que ajo & min. Nos ofrecen micropoesía con música electrónica y lo nunca visto mil veces, momentos poéticos, micropoemas chinos, microproblemas, rimas a largo plazo o pseudobiografías. Un repaso breve y colosal de los poemas de los últimos libros de Ajo Micropoetisa, acompañada de la compositora y actriz Judit Farrés, todo un lujo, que aporta maravillosas bases electrónicas, canciones y voces y donde destacarán la figura de la mujer.

MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE

VOL'E TEMPS (Andalucía) “Distans”

50 min. Circo Teatro. Todos los públicos

12:30 h. Gran Teatro Cáceres

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa... Dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora. Distans habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás. Un viaje a través de las emociones en un espacio visual y sonoro que envuelve las escenas de circo acrobático y teatro gestual que conforman un espectáculo orgánico, sensible y divertido

ASACO PRODUCCIONES (Extremadura) “Custodios”

60 min. Teatro de Calle. Todos los públicos

13:30 h. Paseo de Cánovas (Cáceres)

¡El chatarrero celestial !!!... no pierdan la oportunidad, compren un ángel custodio, hoy, aquí, en su localidad!!!.. Un espectáculo cómico de calle y para todos los públicos, con una primera parte itinerante para convocar a los asistentes y realizar una subasta ofertorio. Dos clowns, música, pantomima y rutinas clásicas en busca de la carcajada.

CIRCOACTIVO (Extremadura) “Cir Coo!”

Formato showcase (20 min.) Circo Teatro. Todos los públicos

17:30 h. Casar de Cáceres

Espectáculo basado en el encuentro en la pista de tres personajes: el artista de circo soberbio y decadente (Iván Alone), su inútil pero soñador ayudante (Renaud) y una fresca y habilidosa espontánea (Edurne Martin). Creando una atmósfera donde el absurdo y la comicidad se mezclan con las más depuradas técnicas circenses



Equilibrio sobre sillas, danza, clown, malabares y portés acrobáticos vertebran este espectáculo dirigido por Iván Alone.

EL DESVÁN (Extremadura) “El Otro”.

70 min. Teatro. Público adulto.

18:30 h. La Nave del Duende (Casar de Cáceres)

Ernesto, hermano de Laura, de regreso de un viaje encuentra a Cosme, marido de ella, en estado de semilocura. Afirma que hace pocos días recibió la visita de un hombre idéntico a él, que en realidad era él mismo y que ahora está enterrado en el sótano.

“Ninguno sabemos quiénes somos nosotros mismos y, sin embargo, vamos afirmando nuestra personalidad por el mundo”. “...de uno de esos temas eternos, más interesantes aun que el del amor: el de la personalidad.” Miguel de Unamuno.

HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES-SÍNTESIS PRODUCCIONES (ANDALUCÍA) “La Confesión”.

70 min. Teatro. Público adulto

22:00 h. Gran Teatro Cáceres

Hoy es el 17 de Julio de 2018. La selección española acaba de ganar el Mundial. Todo el mundo ha salido a la calle para celebrarlo y recibir a los ganadores. La policía detiene a Susana Urbano, una chica de 25 años. Se le acusa de colaboración con una célula yihadista que pretende atacar durante el recorrido de los futbolistas. Faltan 90 minutos para que la cabalgata salga. Es el tiempo que tiene la comisaria Manuela Ibáñez para conseguir la confesión y frenar el atentado. Pasan los minutos y Susana sigue sin revelar ninguna información vital. Será el momento en que entre en escena, el inspector Roberto Espinoza, especialista en grupos terroristas. Un hombre sin escrúpulos, que de una manera brutal, obtendrá una confesión final... sobrecogedora.

FILIS TEATRO (Extremadura) “Cucko. Cuando lo efímero se detiene”.

Formato showcase (20 min.) Teatro. Público adulto

23:30 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Efímero, es algo breve, de poca duración. Efímera es tu historia en la historia de la humanidad. La humanidad es efímera. Todo lo material es efímero. También lo inmaterial: una mirada, un gesto, un saludo, un beso, un orgasmo. Las cosas que son y las que ya no son pero fueron algún día: esos días en la playa, ese día al que rezasteis, esa euforia que sentisteis e incluso la próxima persona que conozcas. Son efímeros tus seguidores y los "likes" de tu perfil... Lo efímero nos engancha, nos



enamora, nos necesita. Todo sucumbe ante la fragilidad del tiempo. El tiempo convierte en efímero toda existencia y pensamiento, como un nacimiento. Y el nacimiento de un payaso es un acto de fé que pocas veces sucede en este veloz mundo. Así comienza este espectáculo donde la palabra desaparece, la emoción y la improvisación se convierten en el lenguaje principal y el tiempo se transforma en la urgencia de vivir. Cucko, es ese payaso que te mira a los ojos para que te reflejes en él. Sólo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar. Y sobre todo divertirse con un público que, a veces, ha olvidado qué es eso de reír como un niño o una niña. Porque la Risa, también es efímera. Y por eso todos la deseamos con tanta fuerza. Bienvenidos al teatro, siéntate y déjate llevar.

MOISES MOE (Extremadura) “Don Limpio”.

Formato showcase (20 min.) Danza. Todos los públicos

00:00 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

La vida de Don Limpio.

Lavar,

Asear,

Pulir,

Barrer,

Frotar,

Fregar,

Acicalar,

Adecentar,

Abrillantar,

...& Limpiar.

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

TAPTC? TEATRO (Extremadura) “De Lázaro a Lazarillo”.

90 min. Teatro. Todos los públicos

11:00 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Año 1995. Ana, doctora en Filología Hispánica, ha llegado a Barcarrota para asesorar al gobierno de Extremadura sobre la compra de unos libros del S.XVI aparecidos allí,



tras la tapia de una casa, en 1992. La acompaña Paco, un conductor de la Junta, más preocupado por terminar pronto su jornada laboral que por el valor de aquellos libros prohibidos por la Inquisición. Ambos esperan a que aparezca Alfredo, el albañil que los descubrió mientras hacía unas reformas. Entre los tesoros entonces encontrados estaba un ejemplar original de La vida de Lazarillo de Tormes, de sus fortunas y adversidades, del año 1554. Las vidas de Lazarillo y de Alfredo se funden ante la presencia de Ana, preocupada en resolver dos grandes misterios: quién escondió los libros y quién era el verdadero autor del Lazarillo.

LA ESTAMPA TEATRO (Extremadura) “Homenaje Inesperado”

80 min. Teatro. Público adulto.

13:00 h. Gran Teatro Cáceres

Homenaje inesperado es una comedia sobre la estructura empresarial piramidal y sus relaciones humanas, con mujeres en todos los niveles.

El patio de butacas estará controlado por cámaras de vigilancia, donde se encontrará Esperanza, tele-operadora eventual. Siempre observados por el vigilante de Seguridad, jaque mate de todo intento de privacidad.

Las otras dos partes de esta pirámide, el despacho de Agustina, la secretaria que ejerce bien de perro de su amo y en la cumbre, Enrique, el jefe, que como ejercicio de clases del Máster, tiene que introducir el AZAR en uno de los puntos del día: En el Homenaje de todos los jubilados del Año, decide incluir al azar a una trabajadora que aún está en activo: Un homenaje inesperado a una eventual. Comedia dura y pura. Comedia.

***CREACIONES ESCÉNICAS EFECTO KEPLER Y DE AMARILLO PRODUCCIONES
(Extremadura) “La vida secreta de Petra Leduc”.***

50 min. Teatro. Público adulto

17:30 h. La Nave del Duende (Casar de Cáceres)

Una mujer internada hace años en un manicomio. Nadie sabe bien porqué lleva tanto tiempo allí encerrada. Los informes médicos son ambiguos, no recogen ninguna disfunción concreta. Un joven médico, asombrado por esta anomalía, decide reunir a un comité de especialistas en psiquiatría (el propio público), para que valore si el encierro de esta mujer está justificado o, por el contrario, es hora ya de sacarla de allí. Esta mujer es Petra Leduc; artista, escultora. El joven doctor la presenta ante este comité médico para que sea ella la que exponga su situación y cuente cuáles fueron los motivos por los que su propia familia decidió encerrarla en el manicomio. Los recuerdos y la vida de Petra se desgranán por el escenario: su infancia, el momento en el que nació su conexión con el arte de esculpir al tocar un trozo de barro, el enfrentamiento materno, su vida como artista, su desarraigo social... Por



vez primera su voz se hace presente, su historia es tenida en cuenta. Su vida, silenciada, es escuchada por todos nosotros. Y es el público, ese comité de expertos, el que valorará cuánto de la herida de Petra es sentida y compartida dentro de cada uno de nosotros.

ALBANTA (Andalucía) “Bendita Gloria”

90 min. Teatro. Público adulto.

19:00 h. Teatro Maltravieso Capitol (Cáceres)

Bendita Gloria es un texto duro y actual, poco complaciente y corrosivo, de personajes cáusticos con vidas al límite y que se hace cercana porque es una obra donde redonda el amor. Pero no el amor edulcorado, ni el entendido como natural, sino el enfermizo, el desmedido, el fronterizo y, a pesar de ello, el tantas veces reconocible. “Bendita Gloria” es la constatación de cómo la desdicha llega a convertirse en tragicomedia de manera involuntaria; el espejo que refleja las inquietudes ocultas de seres que habitan y viven en el amor a cualquier precio; y la firme aseveración de que el amor solo es bendito cuando se celebra.

ESTAÇÃO TEATRAL (Portugal) “BanbaVambaWamba”.

70 min. Teatro. Público adulto.

21:30 h. Gran Teatro Cáceres

Tres actores y un escenario vacío. La evocación del mismo rey, un paisaje cultural ibérico revisitado por el mito de Bamba (Vamba o Wamba). Mito fundacional, revelador de la circunstancia humana, ayer como hoy. Un período muy concreto de la historia política peninsular, donde el teatro, como arte del espectáculo, sólo puede contribuir para su universalidad.

PROGRAMACIÓN MAE2018

MARTES, 20 DE NOVIEMBRE

11.00 h. Inauguración Oficial. Gran Teatro de Cáceres.

11:30 h. Representación: “SE VENDE (abuela incluida)” Pangea Producciones. Teatro Meridional (Madrid). Gran Teatro de Cáceres.

13:00 h. Representación: “El Mundo de Juba” Teatrapo (Extremadura). Teatro Maltravieso Capitol

13:30 h. Encuentros comerciales. Teatro Maltravieso Capitol

13:30 h. Charla informativa “Nueva Ley de contratos del Sector Público. Contratos artísticos”. Filmoteca de Extremadura.

17:30 h. Representación: “La vida de los Salmones” Karlik danza teatro (Extremadura). La Nave del Duende



- 19:15 h. Representación: “Ser” Cristian Martín (Madrid). Teatro Maltravieso Capitol
- 19:45 h. Representación: “Benditas” El mono habitado (País Vasco). Teatro Maltravieso Capitol
- 21:30 h. Representación: “Caimanes” Suripanta Teatro (Extremadura). Gran Teatro de Cáceres
- 23:00 h. Representación: “Soy mujer que tú”. Ajo & Min (Madrid). Teatro Maltravieso Capitol.

MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE

- 9:00 h-: 11:00 h. Encuentros Profesionales. Teatro Maltravieso Capitol
- 11:00 h. Presentación de proyectos. Teatro Maltravieso Capitol.
- Proyecto “Ellas en movimiento”. Karlik danza teatro y Plena Inclusión
 - Premio Territorio Violeta. Rosa Merás.
- 12:30 h. Representación: “Distans” Vol’e temps (Andalucía). Gran Teatro de Cáceres
- 14:00 h. Representación: “Custodios” Asaco producciones (Extremadura). Paseo de Cánovas. Cáceres
- 17:30 h. Representación: “Cir coo” Circoactivo (Extremadura). Casar de Cáceres.
- 18:30 h. Representación: “El Otro” El desván teatro (Extremadura). La Nave del Duende. Casar de Cáceres.
- 22:00 h. Representación: “La confesión” SíntesisProducciones/ Hipérbolicas Producciones (Andalucía). Gran Teatro de Cáceres. ESTRENO ABSOLUTO
- 23.30h. Representaciones: “Don Limpio” Moisés Moe (Extremadura). Teatro Maltravieso Capitol
- 00:00 h. Representaciones: “Cucko” Filis Teatro (Extremadura). Teatro Maltravieso Capitol

JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE

- 9:00 h-: 11:00 h. Encuentros Profesionales. ESAD.
- 11:00 h. Representación: “De Lázaro a lazarillo” TAPTC? Teatro (Extremadura). Teatro Maltravieso Capitol
- 13:00 h. Representación: “Homenaje Inesperado” La Estampa Teatro (Extremadura). Gran Teatro de Cáceres.
- 17:30 h. Representación: “La vida secreta de Petra Leduc” Creaciones escénicas Efecto Kepler y De Amarillo Producciones La Nave del Duende. Casar de Cáceres
- 19:00 h. Representación: “Bendita Gloria” Albanta (Andalucía). Teatro Maltravieso Capitol.
- 21:30 h. Representación: “BambaVambaWamba” Estação Teatral (Portugal). Gran Teatro de Cáceres



MAE Extremadura
Escena
Muestra Ibérica de Artes Escénicas

Para más información:

Asociación de Gestores Culturales de Extremadura - AGCEX

Calle Muza 40, Mérida - (Badajoz) - (06800)

Email: extremaduraescena@agcex.org

Teléfono: 924 009 810

ORGANIZAN:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



COLABORAN:

